



春の名物 田んぼ逆さ富士
富士宮市上野地区から

人を楽しませるTwitter投稿を

SNSはもはや、昨今のコミュニケーション、IT活用の上で重要なインフラを担うようになってきました。

そんな中、Twitterでフォロワーを増やす為には？バズる（＝人気になる・ヒットする）には？という質問が多くあります。

結論から言うと「人を楽しませる投稿、役に立つ投稿をする」が重要です。

話題は選択と集中が大事

無論、楽しくて役に立てば何でも良いというわけでもなく、当然テーマも重要になります。子育て・教育・グルメ・娯楽・生活情報・ビジネス・まちおこしetc...

どのターゲットに、何を発信していくのか、その中で自分はどんなキャラなのか、ポジションなのか、という「対象」や「設定」を考え抜くのも必要です。あれもこれも！という方は、アカウントを複数に分けたほうが良いかもしれません。

プロフィール欄も見られる！

狙ってきっちり発信している方はもとより、どんなに文章が苦手、というような方でも、投稿を続けているうちにバズる事もあります。そんな時に「この人はどんな人だろう？」と、閲覧した人はプロフィールも見に来ますので内容の検討が大切です。

投稿時間にも配慮を

SNS全てに共通しますが、投稿する時間も重要です。忙しい子育て主婦さんに夕方投稿しても反応少ないですが、子どもが寝たあとなら効果的です。

ツイッターもアナリティクスで分析

どの投稿にどれだけリアクションがあったか？「いいね」や「リツイート」の表面的な数だけではなく、様々な数字も分析可能です。先ほど紹介した「プロフィール」へのアクセス数も知ることができます。

PC版のTwitterの場合、メニューの「もっと見る」→「アナリティクス」を選べると、上記のような画面がでてきて、無料で詳細はアクセス解析が出来ます。

過去28日でのパフォーマンスの変動

ツイートインプレッション	プロフィールへのアクセス	フォロワー数
728 ↑ 6.1%	111 ↑ 26.1%	1,816 ↑ 2.1%

上記のように、プロフィールへのアクセス数、投稿ごとの反応、増減の推移など色々知ることができます。

プロフィールへのアクセスが増えていてフォロワーも増えている、というような場合は、非常に良い傾向だと考えられます。

反応を見ながら工夫を重ねて挑戦

どの時間に反応があったか？内容や返信は？感覚ではなく実際の数値は？ということをしっかり把握して活用するのが非常に重要になります。やみくもに何でもつばやけばいいわけではありません。

気軽な投稿も大事ですが「それはいったい誰に向けて、何のため？」ということを改めて考えて発信することで、あなたの投稿の質も反応も変わってくるでしょう。

Miya-now-know 富士宮ナウ&ノウ

富士宮高校会議所がクラファン実施中

富士地域の高校生が集まり、地域活動を行う「富士宮高校会議所」で、クラウドファンディングが開始されています。

「マスマス元肥(ゲンピ)を使った農作物の普及、その農作物を使ったスイーツの作成、耕作放棄地をマスマス元肥(ゲンピ)を使ったの有効活用等実現したい。」ということで募集しています。

ぜひ、興味関心の有る方はサイトにアクセスしていただいて、支援のほどよろしくをお願いいたします。



<https://readyfor.jp/projects/62059>

SDGs 実践「マスマス元肥(ゲンピ)を使って、富士宮をマスマス元気に」
～地域貢献的なビジネスを行い、持続可能な炭素削減社会作りを行う～

令和3年2月20日
富士宮高校会議所メンバー
認証式

富士宮高校会議所
Fujinomiya High School Chamber

Next creation 次世代創造コラム 068号

心が輝く事柄が、未来に繋がる

とある友人のデザイナーが「学生の頃、デザインの授業が退屈で、デッサンの隅に描いていた落書き的な遊び心満載のイラストやデザインの方が、実は、今一番仕事になっている」と言っていたのが印象的でした。

かのアップル共同創業者の一人、スティーブ・ジョブズも、大学を中退したもののカリグラフィ(文字を美しく見せる)の講義だけは、その魅力に惹かれ聴講していました。これが、事務的なコンピュータ上に「美しい文字=フォント」を再現しようとする動機となって、デザインと言えば Mac、と言われるぐらいにまで繋がりました。Windows もそれから追従して、DTP(デスクトップ出版)が当たり前の時代となりました。

僕自身も学生時代、勉強そっちのけで楽しみながらやっていた大学祭実行委員会でのイベント活動、サークルの PR 活動の経験が結果的に現在の IT や広告の仕事に繋がっていきました。

友人のデザイナーも、ジョブズも、僕も、「当時は、それがまだ何に繋がるかは分かっていなかった」けれども、(たとえ怒られながらも)少なくともそれをしている時は「心が輝いていた」事は間違いありません。そして今も、これからも、「自身の心が輝く事を」やっていこう、そう思うこの頃です。

有限会社カボスメディアワークス 田邊 元裕

PC Support パソコンサポート

IPoE(アイピーオーイー)で安定したネットを

富士宮市の北部にも令和2年の春から光回線が開通しておよそ約1年強、市内の高速ネット通信が全域に広がりました。

しかし、早くなったその一方で住宅地などでは特に「光なのに、なんで遅いの?」という声も多く聞かれます。パソコンの性能が低い場合はそれなりの低速になってしまうのですが、「いやいや、最新の機器や PC でも遅いんだよ」という場合、回線の混雑が原因となっている場合があります。

光ネットの普及当初は大きな問題にはならなかったものの、昨今は動画配信、テレビ電話、在宅ワーク、オンライン会議など通信回線を圧迫するようなコンテンツやサービスが急増している他、子どもたちの GIGA スクール構想によるタブレットや PC の家庭への配布も影響しています。

この解決法として、従来の接続方式(PPPoE)と異なる新しい「IPoE」という接続方式の活用が始まっています。ネットの混雑に強く、それでいて月額料金も、従来方式とあまり変わらないメリットがあります。

ただし設定変更や、対応する機器への交換が必要な場合もあり、初回工事費がかかる点が難点ですが、どうにか解決したい、という方は IPoE も検討候補に入れてみると良いでしょう。

パソコン無料診断 PC下取・買取

★パソコンが遅く業務効率が悪い ★光にしたのにネットが遅い ★よくネットが切れる ★複合機のカウンタ・保守費用が高い ★迷惑メールが多い などなど、お悩みを抱えていらっしゃるお客様に**無料でパソコン・ネット環境、オフィス環境の診断サービスを行っています。**お気軽にお問い合わせ下さい。
★富士宮・富士地区のお客様向けに、パソコン・液晶モニター・付属ソフトを下取・買取しています。無料でお見積りいたします。

(静岡県公安委員会 古物商許可 491110129900号)

Staff スタッフコラム システム部 植松 美咲

最近、UTAU音源というものを作ってみました。★UTAUとは、ボーカロイド(実際に人が歌わない、合成音声技術)のようなことができるフリーウェアの事で、UTAU音源とは、そのUTAUのソフト上で歌わせることができる音声のファイルです。

最初是一回失敗してしまったこともあり、難しいんだろうなと思って敬遠していましたが、ちゃんと調べてちゃんと設定するとしっかり歌ってくれるようになり、とても嬉しい&楽しいです!

現在は単独音での音源になっているので、今度しっかりとマイクを買って連続音やささやき音源を録ってみたいと夢は膨らみ続けています。

★単独音とは?:「あ」「か」など、単語ごとに録音した音源

★連続音とは?:「iあ」「oか」など、前の単語とつながるように録音した音源

やりたい! と思って行ったことが成功するととても楽しいということを改めて実感したので、今後ともやりたいことはやりたい気持ちに任せてやっていこうと思います。がんばるぞ!

